

Jouer *avec les mots*

Rédiger d'emblée une lettre ou un texte construit et organisé n'est pas évident pour tous. La mise en place d'activités pour jouer avec les mots permet d'entrer doucement en écriture. Cependant, cette étape ne doit pas rester qu'une entrée en matière : il est nécessaire de garder la mémoire des mots, des expressions, des petites phrases qui ont surgi. En effet, ils constitueront un matériau non négligeable pour la rédaction de textes plus avancés.

→ **Durée** : 45 minutes – 1 heure. → **Complexité** : ■ □ □

→ Objectifs

Amener le groupe à...

- Favoriser l'entrée en écriture.
- Rendre ludique et agréable le geste d'écriture.
- Permettre la mise en place d'une banque de mots.

→ Matériel

- Papier.
- Stylos (feutres ou crayons).
- Colle et ciseaux.
- Journaux et magazines.
- Tableau.

→ Déroulement

Ces jeux peuvent se mener les uns à la suite des autres dans l'ordre proposé. On peut aussi ouvrir ou clôturer chaque séance où le groupe se consacre à son projet d'un petit temps de jeux d'écriture. Il est nécessaire d'expliquer en début de séance aux participants l'intérêt de ces jeux : faire entrer doucement en écriture, jouer avec les mots, se rendre compte que l'écriture n'est pas qu'une contrainte et qu'elle permet l'humour et la communication.

Expliquer les consignes et laisser pour chaque jeu un temps d'écriture d'au moins 5 minutes. L'idéal serait que tout le groupe puisse ensuite partager ses productions (écriture au tableau, lecture à voix haute, circulation de papiers anonymes), mais chacun doit avoir le droit de ne pas montrer ses écrits aux autres.

Il est important de toujours terminer la séance en archivant les textes produits (sous réserve d'autorisation des participants) et en les intégrant à la banque de mots.

Trucs et astuces

On pourra, si nécessaire, se faire accompagner par un professeur de français ou un animateur d'ateliers d'écriture.

→ Jeux d'écriture

→ Acrostiche

Choisir un mot, l'écrire à la verticale et former une phrase ou une liste de mots à partir des lettres écrites à la verticale. Chacun pourra choisir un ou plusieurs mots à partir d'une liste constituée collectivement sous forme de « brain-storming ».

Exemples

Approche poétique

C
O
L
E
C
T
E
T
E
T
E
T

Comme un
oiseau
léger et
levantin
étendre du
compost sur la
terre
et regarder
pousser la vie

Forme de questionnement

I
N
C
I
N
R
A
A
T
T
I
I
O
O
N

Idéal ?
Nocif ?
Coûteux ?
Inoffensif ?
Nécessaire ?
Ecologique ?
Rationnel ?
Attractif ?
Terrifiant ?
Irresponsable ?
Oui ou
Non ?

Forme de slogan

V
E
R
R
E

Volontaire
Et
réaliste pour
recycler les
emballages

→ Mots valises

Inventer de nouveaux mots à partir de deux ou trois mots existants et en donner des définitions.

Exemples

Transport + biologique = translogique

Définition : nouvelle forme de mobilité qui consiste à toujours se déplacer en respectant l'équilibre biologique du milieu où l'on vit.

→ « A partir d'un mot »

(D'après la Grammaire de l'imagination de Gianni Rodari)

Décliner et lister de nombreux mots à partir d'un mot de départ.

Exemple

Déchet

Mots commençant par « d » : descendre, dentiste, danse, dire, dilatation...

Mots commençant par « dé » : dédicace, délicat, débrider, déambuler...

Mots rimant phonétiquement : brochet, hochet, guichet, ricochet, pichet, cachet...

Mots apparentés par le sens dans le champ lexical : débris, détritius, ordure, épiluchure, résidu, reste, rebut...

→ Ecrire avec des mots grappillés dans les journaux

Découper des mots dans les journaux (de préférence des mots de titres et sous-titres) et former des phrases et messages courts à partir de ces mots.

On peut ne prendre dans les journaux que des mots « flash » (noms communs, verbes, expressions) et écrire à la main les articles, les prépositions... L'idée est quand même de faire passer un message fort, poétique ou humoristique à travers cet écrit.

Les productions, souvent esthétiques en raison des polices de caractères colorées utilisées par certains magazines, pourront être affichées et valorisées.

→ Banque de mots

Se créer un outil collectif (grande affiche, carnet, répertoire, fiches) pour garder la mémoire de tous les mots cités, inventés, utilisés dans les jeux préalables. Cette base de données pourra constituer un matériau non négligeable pour les phases d'écriture plus poussée. Des textes pourront être valorisés via le journal du groupe s'il décide d'en produire un.